

НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА „МЕЛПОМЕНА”

Преходът към пазарна икономика, който се характеризира с чувствително намаление на търсенето на работна сила, засегна всички области на общественно - икономическия живот и особено тези, в които държавните субсидии значително намаляха.

В областта на културата субсидираните работни места бяха ограничени. С въвеждането на нова формула за реструктуриране, работните места бяха намалени значително. „Репертоарните театри” бяха ограничени в границата от 52 до 85 щатни работни места в зависимост от населението, на чиято територия се намира театъра. Същите промени засегнаха и българските опери. След 2001 г. щатът на Софийската опера и балет бе драстично намален.

В резултат на тази реформа кариерното развитие на професионалисти с дългогодишен опит като сценични работници, театър-майстори и актьори бе прекъснато. Възможностите за професионална реализация на първичния пазар на труда на безработните лица със специфичен опит, знания и умения в областта на театралното и оперното изкуство бяха силно ограничени.

Националната програма „Мелпомена” е израз на грижата, която държавата оказва за развитие на културата в България. Реализацията на програмата е насочена към осигуряване на заетост и намаляване на безработицата сред културните дейци.

Театърът и операта имат своята значима роля за съхраняване на българската идентичност. Те са призвани да приобщават българското общество към културните ценности и достижения в сферата на чуждестранното театрално и оперно изкуство за утвърждаване на общочовешките ценности.

I. ОСНОВНА ЦЕЛ НА ПРОГРАМАТА

Увеличаване на заетостта чрез разкриване на работни места за подпомагане дейността на театрите и оперите в България.

II. НЕПОСРЕДСТВЕНИ ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА

1. Намаляване на безработицата чрез разкриване на работни места в театрите и оперите;
2. Намаляване на социалното напрежение и осигуряване на трудова реализация на група безработни лица със специфични умения и опит в тясно специализирана област;
3. Подпомагане на дейността на театрите и оперите в България;
4. Предаване на натрупания опит между поколенията и насърчаване на приемствеността за съхранение и развитие на културните ценности.

III. ОБЕКТ И ОБХВАТ НА ПРОГРАМАТА

Обект на програмата са безработни лица със специфичен опит, професионална квалификация, знания и умения в областта на театралното и оперното изкуство, регистрирани в дирекциите „Бюро по труда“.

Работодатели по програмата са държавни и общински театри и опери, Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ и Съюзът на артистите в България.

Обхват. Програмата се прилага в цялата страна.

IV. РЕД И УСЛОВИЯ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОГРАМАТА

1. Програмата е разработена на основание чл. 31, ал. 1 от Закона за насърчаване на заетостта (ЗНЗ).

2. Програмата се финансира със средства от държавния бюджет.

3. Дирекциите „Бюро по труда“ насочват безработните лица за включване в програмата.

4. Дирекциите „Бюро по труда“ влизат в договорни отношения с работодателите по програмата при спазване на принципите на законосъобразност, равнопоставеност и прозрачност.

5. На разкритите работни места по програмата работодателите осигуряват заетост на безработни лица по условията на Кодекса на труда.

V. ПРИНЦИПИ НА ПРОГРАМАТА

1. Осигуряване на равен достъп до програмата;

2. Осигуряване статут на работещи, съобразно Кодекса на труда на всички наети безработни лица по програмата;

3. Прозрачност, гласност и отвореност на програмата към партньорство и сътрудничество;

4. Доброволност и равнопоставеност;

5. Законност;

6. Ресурсна осигуреност.

VI. ДЕЙНОСТИ ПО ПРОГРАМАТА

Наетите по програмата безработни лица извършват дейности по професиите, посочени в *Приложение № 1* (кодовете са съгласно Националната класификация на професиите и длъжностите, 2005 г.).

VII. ИНСТИТУЦИИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМАТА

1. Министерство на труда и социалната политика

1. Министърът на труда и социалната политика утвърждава програмата на основание чл. 31, ал. 4 от ЗНЗ и при необходимост утвърждава изменения в нея;
2. Осигурява необходимите финансови средства за реализация на програмата;
3. Извършва обща координация и контрол при реализация на програмата.

2. Министерство на културата

1. Съдейства за реализацията на програмата;
2. Одобрява разпределението на работните места по театри и опери.

3. Съюз на артистите в България

1. Координира връзките между театрите за реализацията на програмата;
2. Заявява в Агенцията по заетостта потребностите на театрите от работни места по програмата, съдържащи и изискванията за образователна степен.

4. Агенция по заетостта

1. Осигурява методическо ръководство - образци на договори, координация и контрол при изпълнение на програмата;
2. Предоставя информация на Министерството на труда и социалната политика за заявените потребности на работодателите от работни места;
3. Разпределя средствата за реализация на програмата по региони в съответствие с одобреното от Министерството на културата разпределение на работните места, на основата на потребностите на работодатели по програмата и предложените от Съюза на артистите в България потребности на театрите от работни места;
4. Осигурява информация за реализацията на програмата.

5. Дирекции „Регионална служба по заетостта”

1. Методически подпомагат дирекциите „Бюро по труда” при реализация на програмата;
2. Предоставят информация в Агенцията по заетостта във връзка с реализацията на програмата;
3. Координират връзките между институциите на регионално ниво;
4. Предоставят на работодателите по програмата средства от държавния бюджет в размер, определен с Националния план за действие по заетостта през 2008 г. (НПДЗ), съгласно т. VIII ФИНАНСИРАНЕ на програмата, за всяко наето лице.

6. Дирекции „Бюро по труда”

1. Информират безработните лица за програмата;
2. Заявяват потребностите от средства в дирекциите “Регионална служба по заетостта”, необходими за изпълнение на програмата;
3. Извършват съвместно с работодателите първоначалния подбор и насочват безработните лица за работа по програмата;
4. Сключват договори с работодателите по програмата;

5. Контролират работодателите и наетите лица за спазване на договорите по програмата;

6. Анализират дейността по програмата и предоставят информация на заинтересованите институции във връзка с реализацията ѝ.

7. Комисии по заетостта

1. Съдействат за реализацията на програмата;

2. Осъществяват мониторинг и контрол на реализацията на дейностите по програмата.

8. Работодатели

1. Определят конкретните потребности от работна сила;

2. Подават заявки в дирекциите „Бюро по труда” за работните места, които да се разкрият по програмата;

3. Сключват договор със съответната Дирекция „Бюро по труда” за финансиране на заетостта на наетите по програмата лица;

4. Сключват индивидуални трудови договори с безработните лица, насочени от дирекциите “Бюро по труда” за работа по програмата в съответствие с Кодекса на труда;

5. Осигуряват финансови средства за изпълнение на мероприятията, които не се субсидират от държавния бюджет.

VIII. ФИНАНСИРАНЕ

Програмата се финансира със средства от държавния бюджет (*Приложение № 2*), съгласно определените с НПДЗ през 2008 г. размери на финансовите средства.

1. От държавния бюджет се осигуряват средствата за:

1.1. трудово възнаграждение в размер, определен в НПДЗ за действително отработеното време;

1.2. допълнителни възнаграждения по минимални размери, установени в Кодекса на труда и в нормативните актове по прилагането му върху средствата по т. 1.1;

1.3. възнаграждения за основен платен годишен отпуск по чл. 155 от Кодекса на труда;

1.4. възнаграждение по чл.40, ал.4 от КСО;

1.5. дължими вноски за сметка на работодателя за фондовете на ДОО, за фондовете за допълнително задължително пенсионно осигуряване и Националната здравноосигурителна каса, като същите се начисляват съгласно чл.6, ал. 3 от КСО върху сумата от средства по т.т. 1.1, 1.2, 1.3 и 1.4, но върху не по-малко от съответния минимален осигурителен доход по чл. 6, ал. 2, т. 3 от КСО.

Средствата се предоставят за всяко наето по програмата лице, за период не по-дълъг от срока на действие на програмата.

2. Работодателите осигуряват средства за:

2.1. материални разходи за обезпечаване на разкритите работни места по програмата;

2.2. всички задължителни плащания по Кодекса на труда, които не се поемат от държавния бюджет и осигуровките върху тях.

IX. ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ПРОГРАМАТА

Програмата се реализира до края на 2008 г.

X. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

В резултат от реализацията на дейностите по програмата се очаква:

- Разкриване на 260 нови работни места през 2008 г. и осигуряване на заетост до 12 месеца на включените лица;
- Развитие на дейността на театрите и оперите, включени в програмата.

XI. МОНИТОРИНГ

В хода на реализация на програмата се прилага комплекс от мерки за наблюдение и контрол на цялостното изпълнение на програмата, като се извършва:

- Системна отчетност на изпълнението на програмата по отношение на разходването на средствата и на резултатите от реализацията;
- Контрол по спазване на изискванията на законодателството в областта на заетостта и трудовото законодателство;
- Текущо проследяване на определени основни индикатори за ефективността на програмата.

Обратна връзка – информацията от периодичните отчети се използва от участващите институции за корекции в механизма и обхвата с цел постигане на максимална ефективност.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Списък на професиите и длъжностите, на които се наемат безработни лица по Националната програма „Мелпомена”

(Кодовете са съгласно Националната класификация на професиите и длъжностите, 2005 г.)

1. Актьор 2455 6001
2. Балерина/ балетист 2454 3003
3. Гардеробиер 5141 2002
4. Звукотехник 3131 3002
5. Касиер 4211 1002
6. Музикален оформител 2453 6018
7. Оператор, пулт за художествено осветление 3131 3005
8. Осветител 3476 3007
9. Отговорник ателие 5149 3002
10. Режисьор 2455 6010
11. Реквизитор 5141 2010
12. Сценичен работник 9151 0009
13. Сценограф 2452 6011
14. Театър-майстор 5149 8005
15. Техник, тапицерство и декораторство 3119 3015
16. Тонтехник 3131 3025
17. Художник-декоратор 7324 3019
18. Художник, изпълнител на кукли 3476 3015
19. Други

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

**Средства, необходими за изпълнение на програмата
съгласно Националния план за действие по заетостта през 2008 г.**

<i>Бенефициенти (бр. лица)</i>	<i>Субсидии за работна заплата</i>	<i>Необходими средства</i>	<i>Източник</i>
260	250 лв. за специалисти с висше образование 220 лв. за специалисти със средно и по-ниско образование	882 430 лв.	Държавен бюджет